

Inclusive design e design for all – una rivisitazione pragmatica

DATA

20 Maggio 2025

On line

ORARIO

9.30-11.30

DURATA

2 ore

CFP

**In attesa di risposta dal
CNAPPC**

OBIETTIVI

Un intervento formativo senza voler illudere che esista una metodologia univoca e assoluta per affrontare progettualmente il tema dell'inclusione/design for all. Obiettivo concreto è invece aiutare a ripensare in modo pratico il da farsi, allargare gli orizzonti del concetto di inclusione, mostrando esempi tra loro alquanto eterogenei e cercando di capire fino a dove una progettazione più inclusiva possa produrre evidenti vantaggi, non solo per gli utenti, ma anche per committenti e gestori.

ARGOMENTI

Non vi è limite a priori nella "progettazione per tutti": qualsiasi tema, qualunque brief può essere visto con occhi diversi e diventare un'occasione di inclusione, di valorizzazione delle differenze umane. Saranno mostrati numerosi esempi che toccano il campo del design, della comunicazione, degli interni e dell'architettura, fino alla ricerca e all'educazione: mondi differenti tra di loro, per ambito professionale e disciplinare, quanto per tipologie di progetto e per mercati relativi, ma tutti terreni fertili per capire cosa vuol dire progettare inclusivamente.

DOCENTE

Dott. Giulio Ceppi – founder and creative director



PAOLA SOLIMENA

Key Account Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 231

paola.solimena@federlegnoarredo.it

